EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

AÑO XXXIII | PRECIO DE SUSCRICIÓN 1'25 pesetas al mes | PALMA DE MALLORCA SÁBADO 11 MAYO DE 1889 | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Quint, 19-Imprenta, 1 | NÚM 10673

LAS MEDIANÍAS

Muchas veces, en conversaciones ó en tertulias donde se hablaba de arte, de literatura, de política ó de otras cosas, he oido soltar y discutir la especie de que las medianías no tienen razón de ser y de que, por consiguiente, sería bueno y hasta necesario que desapareciesen ó quedasen eliminadas.

En términos más concretos: que sólo debieran escribir y publicar sus obras los literatos de más sublime talento; que sólo pintasen los artistas más eximios, los pintores-genios; que no subiesen á la tribuna sino elocuentísimos oradores, y en una palabra, que solamente ejercitasen su ingenio y actividad, en la respectiva esfera del arte, de la ciencia ó del trabajo humano, aquellos hombres que están en primera fila, que dejan atrás á los otros, y que en alas de su poderoso genio han escalado la cumbre altísima, inaccesible para el resto de los mortales.

Bello ideal; pero falso, exagerado, imposible.

Tratemos de demostrarlo.

Según esta teoría, deberían cruzarse de brazos y reducirse á la más completa inacción todos los ingenios ó talentos de mediano valer, yendo á confundirse con las multitudes anónimas para batir palmas y entonar coros de admiración á los genios atletas, á los talentos gigantes, que quedarían solos y en libertad de producir sus inmortales y excelsas obras.

Concretando aún más, y hasta personalizando la cuestión: que nadie escribiese novelas más que los Cervantes, Dickens, Manzoni y Valera; que los colores y los pinceles quedasen vinculados en manos de los Velazquez, Ticiano, Meissonnier y Fortuñy; que ningun orador sacro ó profano dijesa esta boca es mia, á menos de llamarse Massillon, Pitt, Mirabeau ó Castelar; que no se publicasen obras póeticas inferiores á las de Shakespeare, León, Schiller y Victor Hugo; que tocasen el violin solamente los Paganini, Alart ó Sarasate, el piano nadie que no igualase por lo menos á Rubinstein, y que sólo las Patti, los Verger, Gayarre y Uetam pisasen la escena lírica.

¡Buena la haríamos!

Y lo más raro é inesperado, (suponiendo por un momento que este proyecto llegase á realidad) es que al fin y á la postre nos había de sorprender el hecho de no haber avanzado un paso.

Desde el momento en que los grandes genios de hoy se convirtiesen en lo corriente y usual de mañana quedando eliminadas y reducidas á cero las medianías, entonces ellos mismos serían medianías á su vez, y ocuparían los peldaños intermedios en la escala del arte y de la ciencia.

Obsérvese que el mérito, valor ó magnitud de una cosa depende de su respectivo punto de mira.

El criterio ó la aplicación de lo absoluto se hace posible rarísima vez. Toda apreciación de mérito, de grandeza, de valer y capacidad, se funda generalmente en una base relativa.

Cuanto existe en la Naturaleza, nos proporciona de ello una comprobación palpable.

Un hombre de tres metros de altura vendría á ser un gigante: otro de un metro, un enano. Dad á todos ó á la mayoría de los hombres una estatura de tres metros, y ya no hay gigante ni cosa tal. Que nadie crezca hasta más de un metro, y ya no existe el actual enano.

Tal fué la idea que inspiró al ingenioso Swift aquellos viajes de Gulliver á Liliput, que todo el mundo ha leido.

Elevemos todos los montes de Mallorca á la altura del *Puig Mayor*, ó rebajémoslos todo al nivel de la colina de Bellver. En ambos casos, ya no hay *mayor* ni *menor* que valga Quedan montes; pero ni serán grandes ni pequeños, ni bajos ni altos, mientras no los comparemos con los del resto del mundo.

Renunciemos á la fácil tarea de acumular más ejemplos tomados del mundo físico, y aduzcámoslos de otra clase.

Cualquier observador, sea músico ó no lo sea, ha reparado alguna vez como todos los instrumentos de percusión, de cuerda ó de viento, tienen su escala de notas ó de sonidos, compuesta de los graves ó bajos, los intermedios y los agudos, que están sujetos, para fijar su respectiva tonalidad, á un diapasón usual y fijo.

Pues hágase correr más y más en uno ú otro sentido este diapasón, (hàcia arriba por ejemplo) y las notas bajas de ahora resultarán intermedias, y éstas se convertirán en agudas. El *do* de pecho de los tenores será una nota central, y lo mismo el *mi* sobreagudo de las *sopranos*.

En el estado económico de nuestra sociedad el que tiene mil duros de renta anual ya no puede llamarse pobre.

Pues elévese el nivel reinante de la riqueza usual hasta un grado sumo; y tanto podrá elevarse, que Vanderbilt y Rostchild con sus millones de renta vengan á resultar, comparados con los demás, unos pobretes ó pordioseros.

Precisamente lo que más vale es lo que más escasea. Así se explica el valor del oro y de las piedras preciosas. Multiplicad su abundancia, y viene la depreciación: convertid lo escaso en común, y el diamante valdrá lo que valen las cuentas de vidrio y los abalorios.

Por semejante manera, si aumentamos la elevación normal del talento humano, si suprimimos las nulidades y las medianías, echamos abajo también los talentos de primer orden, á quienes privamos de su punto de mira, del *étalon* que ahora los declara tales, del pedestal sobre que se apoyan y gracias al cual pueden ser vistos de lejos.

¿Quién suprime los peldaños inferiores de una escalera sin derrumbar ó hacer impracticables los superiores?

¿Qué caras serían las bellas, si suprimiésemos la fealdad ó las fisonomías sosas é indiferentes?

¿Qué árboles podrían llamarse grandes, si el reino vegetal se compusiese exclusivamente de baobales?

Hasta en el orden moral, resulta evidente y palpable la necesidad y razón de sér de las medianías, si no se quiere que las ideas de bondad, de caridad, de pureza, de abnegación, de patriotismo, etc., resulten incomprensibles y anonadadas.

En el modo de ser de nuestros hábitos y costumbres, un criterio recto y desapasionado distingue perfectamente y sin vacilar, á un simple hombre de bien de un héroe de bondad, á un buen sujeto de un santo.

Pues suprimamos las *medianías morales*; elevemos el diapasón de virtud, de honradez, de bondad hasta un grado sumo; sublimemos y concedamos á la generalidad esas cualidades excepcionales de grandeza y perfección moral, que ahora reverenciamos; y perderá su aroma y blancura el lirio de Luis Gonzaga, y palidecerá el sol místico de Teresa de Jesús, como si de repente apareciesen en el horizonte de nuestro sol miles de soles iguales, y Vicente de Paul quedará reducido á uno de tantos buenos varones, y Guillermo Tell y Juana de Arc á unos patriotas vulgares; y tantos y tantos héroes como embellecen y realzan la historia de la humanidad, así que la muchedumbre alcance la meta á donde solamente llegaron ellos, verán desaparecer ó menguar cuando menos su excelsitud, ahogada y absorbida por esa marea ascendente de perfección; bién así como á la hora de la pleamar las aguas salobres invaden y cubren con su espuma muchas islas del Gran Océano.

Véase, pues, como tienen las medianías su necesidad y razón de ser, evidentemente justificadas.

Y aun podría añadirse otra razón más, para explicar y legitimar el por qué de tantísima medianía como vejeta y pulula en todas las carreras y profesiones sociales.

Esta razón es el escaso medro y la poca consideración que logran muchas de estas artes y profesiones.

¿Cómo es posible que sean, cada maestro de escuela un Pestalozzi, cada médico rural un Nélaton, cada pintor un Murillo, cada músico un Eslava, cada marino un Magallanes, cada periodista un Stanley, cada impresor un Aldo?

Ni la esfera en que se mueven muchos individuos, ni las funciones que por razón de su ministerio les están encomendadas, ni el producto que sacan de su labor, les ponen en el caso de poseer ni desplegar grandes actitudes. Muchos huecos sociales pueden llenarse de sobra con una medianía más que modesta.

En comprobación de ello, recuerdo (y vaya el *mot de la fin*) la doble respuesta de un humildísimo tocador de clarinete, agregado á una pobre música de capilla.

A la salida del novenario, un devoto caballero algo filarmónico se encaró con él, y le dijo mientras le alargaba un puro de á cuatro cuartos:

—¡Hombre! y qué mal lo haceis en esos *gozos y padre nuestros!* ¡qué chillones y destemplados! Con vuestra maldita música enfriais la devoción y destrozais los oídos.

El *artista* escuchó la censura con humilde resignación, y mientras encendía y chupaba el purete respondió encogiendo los hombros:

—Pues mire V., señor... ¡por lo que nos pagan!...

—¿Y cuánto os dan á cada uno?

El músico arqueó las cejas y dijo tristemente, echando humo y escupiendo luego:

—Dos reales.

—¡Hombre! efectivamente (observó el devoto,) cobrais una miseria.

—Pues mire V.... ¡por lo que tocamos!...

Tenía razón.

A tal música, tal paga: para tal paga, tal música.

Y hé aquí un nuevo aspecto del intrincado problema de si existió antes el huevo ó si la gallina.

M. O. B.

EL INCENDIO DEL LICEO

Los diarios de Barcelona que hoy recibimos dan detallada cuenta del incendio ocurrido en el teatro del Liceo de aquella ciudad del cual incendio tienen ya noticia nuestros lectores por el telegrama, que publicamos anteayer, en suplemento.

El suceso ocurrió á las once y cuarto de la noche del miércoles, mientras se estaba ensayando el segundo acto de «Los amantes de Teruel» y la alarma que ocasionó dió idea de lo que hubiera ocurrido en un día de función. Uno de los telones de gasas fué á dar en una de las luces de los bastidores, incendiándose instantáneamente. La llama se estendió enseguida comunicándose á una bambalina. El público, que para ser día de ensayo era bastante numeroso, se precipitó hacia las puertas de salida, no bastando á contenerle las voces de los mas animosos, que recomendaban la calma. Los artistas buscaban la salida de la puerta que desde el escenario va á la Rambla.

Afortunadamente hubo entre los empleados algunos que no perdieron la serenidad. Uno de éstos, situado en el telar, cortó las cuerdas de los telones que corrían mayor peligro de ser pasto de las llamas, trabajando con gran ahinco y acabando por quedar asfixiado, en cuyo estado fué trasladado á la Administración para ser auxiliado convenientemente. En ella fué socorrido también el jefe de la maquinaria, Sr. Manció, que recibió algunas quemaduras y que había trabajado con mucha inteligencia y arrojo.

Algunas señoras se desmayaron.

La contralto señora Leonardi tomó el camino mas corto para ponerse á salvo, saltando por el sitio de la orquesta con otras señoras.

En la farmacia del señor Genové fueron ausiliadas varias personas que salieron asustadas del teatro.

A los pocos momentos se dió por estinguido el fuego y se restableció aparentemente la calma. En tanto trabajaban las bombas, pero luego se reprodujo la alarma, abandonando el local muchas personas, entre ellas los profesores de la orquesta y demás que tomaban parte en el ensayo.

A las doce menos cuarto ya desapareció todo recelo, considerándose estinguido el incendio, no quedando, al parecer, mas que una densa humareda que llenaba gran parte del escenario.

Según las noticias que publica el *Diario de Barcelona* resultaron más ó ménos deteriorados por el fuego ó por el agua cinco telones, algunas bambalinas, un forillo y un bastidor. La decisión con que trabajaron los bomberos y tramoyistas impidió que el incendio se estendiera á todo el telar. Con mucha oportunidad y acierto el jefe de la maquinaria señor Manció y el conserje del teatro señor Carcassona hicieron que se cortasen las cuerdas de los telones y bambalinas. El telar estaba ya invadido por el humo, que de momentos aumentaba en densidad y que muy pronto hubiera imposibilitado toda maniobra. Del telon de gasa se quemó una pequeña parte, lográndose apagarlo en seguida, lo cual hizo creer que no había ya fuego en el escenario. No fué así, sino que al poco rato se notaron llamas en el telar, iniciándose entonces el incendio con señales alarmantes, puesto que cayeron á las tablas trozos de madera y tela incendiados. Las prescripciones que se tenían dictadas en el Liceo para casos de fuego se cumplieron con rigurosa exactitud, cumpliendo cada empleado y consiguiéndose sofocar inmediatamente el fuego.

Acudieron al sitio de la ocurrencia, entre otras personas de significación, el señor Gobernador, con su secretario particular, señor Fernández; el comandante de municipales, señor Vilaseca; el señor Plantada, uno de los jefes de bomberos; D. Manuel Girona, presidente, y varios vocales de la Junta de Gobierno, y el señor juez de guardia.

LA CORONACIÓN DE ZORRILLA

Las fiestas del Liceo

Acordado definitivamente el programa de las fiestas que organiza el Liceo en honor del gran poeta vallisoletano, vamos á dar á nuestros lectores una ligera idea del referido programa.

Los festejos de carácter público son los siguientes: el *Acto de la Coronación*, la apoteósis ú *Homenaje nacional*, la gran *Velada literaria* para la entrega de los premios adjudicados en los Certámenes, una *Velada poética musical* en la que tomarán parte exclusivamente Zorrilla y la orquesta Bretón, un *Baile de etiqueta* en los salones del Liceo y un *Banquete en honor de Zorrilla*.

Acto de la Coronación

El acto de la Coronación se verificará el lunes 17 de junio en el patio circular del Palacio de Carlos V (cuyo adorno estudia una comisión compuesta de los señores don Joaquín Gomez, don Mariano Contreras y don Emilio de la Plaza.)

Aunque todavía se desconoce el proyecto de decorado, podemos asegurar que aquel grandioso recinto ofrecerá una perspectiva maravillosa. Ricos tapices, frescas guirnaldas de flores, plantas tropicales contribuirán á producir un régio conjunto de explèndida belleza. En el centro se elevará un estrado, donde ha de celebrarse la Coronación y que ocuparán S. M. la Reina ó la persona que la represente, Zorrilla, la Junta de Gobierno y los presidentes de secciones del Liceo, los diputados y senadores de la provincia, los alcaldes de Valladolid y de Granada, las altas representaciones de las Cámaras y la política españolas, el Gobierno de S. M., el Decano del Colegio de Notarios que levantará acta de la Ceremonia y demas personalidades que el ceremonial determina.

En el patio, y ocupando diversas tribunas ó filas de asientos, los socios del Liceo, corporaciones oficiales, sociedades particulares, autoridades, representaciones de Ayuntamientos, Liceos, etc., delegados, socios corresponsales, periodistas, literatos etcetera, etc., que serán oportunamente invitados. Varias comisiones cuidarán de la colocación de las personas invitadas, recibimiento de personajes ilustres y señoras, régimen de etiqueta, etc., etc.

La solemne ceremonia se verificará por la tarde. En las inmediaciones del palacio de Carlos V. se situarán algunas bandas militares que, antes y después del acto, ejecutarán piezas escogidas.

La Junta de Gobierno del Liceo, acompañada de ilustres representaciones, esperará en el Palacio Arabe la llegada de la

Reina ó su Delegación, de Zorrilla y del Gobierno de S. M., dirigiéndose despues, por la escalera que comunica el alcázar de Alhamar con el Palacio de Cárlos V. al patio donde ha de celebrarse la coronación. En este momento, las bandas entonarán marchas triunfales, haciéndose salvas de artillería, para lo cual se ha solicitado y se espera obtener el correspondiente concurso del Gobierno, que el señor Sagasta ha ofrecido sin restricciones.

Una vez situadas en el régio estrado las personas que han de intervenir de un modo directo en el acto de la Coronación, el Presidente del Liceo pronunciará un mensaje depositando en manos de S. M. ó de la persona que la represente la corona y, después de colocarla sobre las venerables sienes del poeta, este leerá una composición que escribe para el caso y á la que responderá, en nombre de los poetas y escritores del Liceo, el Presidente de la Sección de Literatura; ejecutando luego, la orquesta que dirige el maestro Bretón, el *Poema sinfónico* que resulte merecer en el certamen extraordinario del Liceo el premio de 5.000 pesetas, ofrecido por la Corporación Municipal de Granada.

Esto es, á grandes rasgos y sin entrar en detalles que serán conocidos cuando el Liceo fije definitivamente los pormenores del ceremonial, el pensamiento que en el acto de la coronación ha de realizarse.

Homenaje nacional

Se verificará el miércoles 19 de Junio, y representa la consagración popular del solemne acto de la coronación.

La hermosa alameda del Salón, que mide más de 200 metros de longitud, será artísticamente adornada con una bóveda de flores constituida, bien por guirnalda, bien por un extenso palio, bien por elegantes arcos, pues aun no ha decidido definitivamente sobre el particular la Comisión respectiva que la forman los señores don Eduardo Alvarez de Toledo, D. Emilio Millán Ferriz y D. Manuel Gómez Ruiz. Escudos labrados con rosas, claveles y demás flores de la estación, flámulas y gallardetes, guirnaldas y ramos, completarán el decorado de aquel delicioso sitio que tiene, como últimos términos de su grandiosa perspectiva, los risueños jardines de las márgenes del Genil y la Sierra coronada de perpétuas nieves.

A los costados del paseo central se levantarán dos tribunas, capaces de contener más de mil personas la que se destina al convite, y mayor número la que ha de ocupar, mediante billetes, el público. El poeta, la Córte, el Gobierno, las autoridades, las señoras de los socios del Liceo y demás invitados, se situarán en la primera de las tribunas, presenciando desde ella el desfile de la manifestación popular que en honor de Zorrilla ha de organizarse, á cuyo efecto han sido nombradas varias comisiones.

Para formar parte de una manifestación á cuyo frente marchará el Liceo con su estandarte y llevando cada socio una corona de laurel y flores, serán invitadas todas las corporaciones oficiales y particulares, sociedades, gremios, ayuntamientos y demás representaciones locales y nacionales que concurran, con este motivo, á Granada.

Fuerzas del ejército cubrirán la carrera, desde el punto en que la manifestación se organice, hasta la entrada de la alameda del Salón. El vecindario será invitado, por comisiones nombradas al efecto, á adornar con colgaduras y guirnaldas de flores sus balcones, y sabemos de algunos vecinos que tienen el propósito de decorar con verdadera magnificencia toda la fachada de sus respectivos domicilios.

Una escolta de caballería abrirá la marcha, siguiendo despues los socios del Liceo, grupos de niños y niñas de los colegios de aquella capital, coronados de flores y tremolando sus respectivos estandartes; los doscientos niños que el Liceo propone vestir, en conmemoración de este acto nacional; el heróico cuerpo de Zapadores Bomberos, vestidos de gala, los gremios y demás corporaciones y sociedades granadinas con sus emblemas, estandartes y banderas, para lo cual, como dejamos dicho, serán invitadas oportunamente por el Liceo; el Ayuntamiento de Granada, precedido de sus timbaleros, maceros, escuderos y pajes y llevando el glorioso pendón tremolado el 2 de enero de 1492 por el Conde de Tendilla en la Torre de la Vela y el riquísimo escudo de la ciudad bordado por Isabel la Católica; el Ayuntamiento de Valladolid y los demás de capitales, poblaciones importantes de España y de la provincia de Granada que concurran, y que aún no podemos determinar porque no se ha recibido todavía contestación á todas las invitaciones circuladas, el pueblo granadino y otras muchas representaciones que hoy no es posible detallar, pero cuya lista, así como a de las correspondientes comisiones directivas, serán publicadas en tiempo oportuno y se detallarán en el programa de la manifestación que ha de distribuirse algunos dias antes de que esta se verifique.

Al compás de los acordes de las bandas militares, la manifestacion irá desfilando por entre las dos tribunas, bajo el espléndido palio de flores que formarán las guirnaldas prendidas artísticamente de la bóveda de follaje. El Liceo, al llegar enfrente de Zorrilla, rendirá su estandarte en señal de acatamiento y depositando á los pies del poeta centenares de coronas, se replegará y formará delante de la tribuna una especie de guardia de honor y ofreciendo también de este modo un tributo de cortesía á las demás sociedades y corporaciones que figuren en la manifestación. Esta seguirá desfilando, al mismo tiempo que las salvas de artillería y disparo de tracas y palmas reales, contribuirán á revestir el acto de la augusta grandeza que debe tener cuando es la Nación Española la que consagra, de modo público y solemne, la gloria del genio.

Una vez terminado el desfile; en los jardines del Genil serán obsequiados los niños y niñas que tomen parte en la manifestación con una merienda y juguetes que les entregarán los hijos de los señores socios del Liceo.

Velada de adjudicación de premios

Para adjudicar los premios concedidos por los certámenes anunciados por el Liceo, se celebrará el 21 de junio en el Teatro Principal una solemne velada literaria, á la cual serán invitados en primer término las autoridades y los señores socios del Liceo, delegados, representantes de sociedades y corporaciones, etc.

El teatro será expléndidamente decorado, para lo cual ha sido nombrada una comisión compuesta de los señores don Joaquín Gómez Ruiz, don Juan García Villatoro y don Emilio de la Plaza, que tiene en estudio el proyecto. Las señoras serán obsequiadas, por otra comisión, á la que se confía el encargo de atenderlas, con preciosos *bouquets* y además se les servirán en sus respectivas localidades, sorbetes y quesos helados.

A tomar parte en esta velada serán invitados algunos de los más insignes poetas españoles; se leerán las poesías que obtuviesen premios; la orquesta Bretón ejecutará el «Poema sinfónico» y la «Serenata andaluza», de modo que el acto resulte un verdadero acontecimiento literario y artístico que responda á la grandeza de la solemnidad que lo motiva.

Velada poético-musical

Se verificará el 21 y su programa lo darán Zorrilla y el maestro Bretón que han de realizarla, pues esta velada viene a representar, en el programa de las fiestas, un obsequio del ilustre cantor de Granada al Liceo y á los granadinos. Por lo demás, el teatro en que se verifique será adornado expléndidamente, guardándose en la velada las mismas reglas de etiqueta y cortesía que en la anterior.

Otra fiesta

Como es sabido, en el proyecto de festejos figuraba uno titulado «Leila» que debía verificarse en los poéticos jardines de Generalife y del que según parece, habrá que desistir por haberse negado á conceder la necesaria autorización los señores marqueses de Campotéjar, propietarios de aquel monumento histórico y artístico, mansión de deleites en que la Corte de Alhamar celebraba sus leilas y sus zambras. En sustitución de este festejo se ha pensado en un baile de etiqueta, cosa que aún no es definitiva, porque algunos detalles económicos dificultan su realización, sobre la que ha dictaminado la comisión correspondiente, compuesta de los señores don Alvaro Magro, don Francisco Campos Cervelto, don José Jurado de la Parra, don Antonio Diaz Dominguez y don Enrique Núñez de Prado.

Es posible que, si se orillan ciertos inconvenientes, se restaure el antiguo proyecto de «Leila»; puede ocurrir que se logre hacer práctico el baile, y, en último término, que se idee otra fiesta en sustitución de ambas.

Apesar de esto, y como noticia que nuestros lectores verán con agrado, daremos, por sí la «Leila» se efectúa, ligera idea de lo que habría de ser este festejo, cuyo principal atractivo lo constituyen la hermosura y poéticas tradiciones del local en que estaba proyectado.

El autor del proyecto la llamó «Leila,» que vale tanto como decir «noche de diversión y fantasía,» porque ni el nombre de verbena, ni el de baile, ni el de velada expresan perfectamente el carácter que revestirá y que tuvieron las leilas y zambras que en aquel mismo recinto realizó la corte mora.

Proyéctase iluminar, en toda su extensión, los jardines del Generalife á la veneciana con 25.000 lámparas de colores, y además con festones y cintas y racimos de luces de gas, de manera que resultará un conjunto espléndido, fantástico y maravilloso, al que contribuirán arcos de laureles y de flores, elevados con profusión en los paseos de aquel indescriptible recinto.

Los salones se adornarán con ricos tapices, alcatifas moriscas, pebeteros orientales, lámparas de la época de la dominación árabica y un mobiliario que correspondiese al conjunto general de la decoración, exponiéndose en ellos, á manera de adorno, algunas preciosidades producto del arte musulmán.

Distribuidas convenientemente en los jardines, ocho orquestas y varios grupos de bandurrias y guitarras ejecutarán, durante el festejo, piezas escogidas, sirviéndose á la hora oportuna un espléndido thé, pastas, helados, etc., é iluminándose con bengalas el bosque de la Alhambra, al comenzar y al concluir la fiesta.

Banquete

Terminarán las fiestas del Liceo con un banquete en honor de Zorrilla, al que serán invitadas también las mas altas representaciones que concurran á la coronación.

Las fiestas del Ayuntamiento

Combinadas con las del Liceo, el Ayuntamiento granadino celebrará sus fiestas anuales en honor del Córpus Chisti, entre las que figuran.

Seis magníficos «Conciertos» que dará la orquesta que dirige el maestro Bretón, en el Palacio de Carlos V, festejo realmente maravilloso, merced al genio y la inspiración de los artistas que lo ejecutan, lo escogido de la concurrencia, la belleza de las damas, el agradable y perfumado ambiente que allí, sobre los bosques de la Alhambra, entre los mirtos y arrayanes de los jardines que circundan el palacio se respira, y la magnificencia y hermosura del local. Al terminarse los conciertos, se iluminarán los bosques de la Alhambra, produciéndose un efecto que la pluma mas espléndida no puede describir.

Cuatro «Veladas» en las alamedas del Salón y en los poéticos jardines del Genil.

Varias funciones de «Fuegos artificiales».

Una «velada» en la tradicional plaza de Bibrrambla.

«Cuadros disolventes», espectáculo gratuito.

«Tres día de feria de ganados», en las alamedas del Violón.

«Dos conciertos de bandas militares», con motivo del cértamen que en breve se convocará.

La «Procesión del Córpus» y algunas otras fiestas que aún no se han determinado.

Corridas de toros

Se verificarán dos magníficas corridas de toros, en las que tomarán parte los más afamados diestros y cuyos programas verán muy en breve la luz pública.

Otras fiestas

Además de los festejos que hemos indicado la *Real Sociedad Económica del País* celebrará una *Sesión solemne* para la adjudicación de premios concedidos en un certámen y otra para inaugurar las nueve enseñanzas gratuitas que ha abierto al público; el *Centro Artístico* llevará á cabo una *Exposición regional de Bellas Artes*; el *Fomento de las Artes*, un *Certámen* en el que se adjudicarán premios al trabajo; el *Círculo de la Oratoria* otro *Certámen científico y literario*.

Probablemente, estará abierto el *Teatro de Isabel la Católica*; en la Universidad habrá una *Exposición científica* formada por los objetos que recientemente han sido donados á este centro literario; los *Gabinetes de Historia Natural* del Instituto, que son notabilísimos, estarán abiertos al público, así como podrán visitarse libremente los *monumentos artísticos é históricos* que encierra esta ilustre capital.

En suma, las fiestas de la *Coronación de Zorrilla* en Granada, cuyo programa oficial se publicará en breve y de las que solo damos en este artículo una lijerísima idea, serán grandiosas.

NOTICIAS

Digimos hace pocos dias que una desdichada mujer habia tratado de arrojar una hija suya de pocos años, bajo las ruedas de un carro. Aquella infeliz estaba loca, y ha sido encerrada en el Manicomio. Solo así se comprende su intento, que pugna con los sentimientos que la naturaleza infunde hasta á los irracionales.

—

Las elecciones municipales

Publicada en la *Gaceta* la ley aplazando hasta primero de diciembre del presente año las elecciones para la renovación bienal de los ayuntamientos, el periódico oficial inserta una real orden circular que el ministro de la Gobernación dirige á los gobernadores de las provincias dictando reglas para el mejor y más exacto cumplimiento de la referida ley.

Se encarga en esta circular el mas perseverante celo, lo mismo en la formación del nuevo padrón vecinal y listas de electores y elegibles, que en la elección que, con arreglo á ellas, ha de verificarse, procurad que resplandezca la mas extricta legalidad, amparando con energía el derecho de todos. Estando bajo la autoridad del gobernador las personas que deben intervenir en estas operaciones, haciendo uso prudente, pero severo, de las atribuciones que le corresponden, está en el caso de ejercer una asidua vigilancia para que las prescripciones de la ley no sean desatendidas ni burladas, dando con su conducta ocasión á que se falsee el principio establecido en la ley.

En la parte dispositiva de la real orden circular que examinamos, se dictan reglas cuyo exacto cumplimiento corresponde especialmente á los ayuntamientos.

Del Interior

En la villa de Sta. Margarita se ha reformado de una manera notable la plaza de la Constitucion, con cuyas obras se le ha dado comodidades y belleza.

El regreso del general Salamanca

Segun noticias fidedignas, el general Salamanca se ha limitado á telegrafiar al gobierno que los médicos le aconsejaban el regreso á la Península por habérsele abierto la herida que tiene en la pierna; pero segun dichas noticias; en el telegrama no se pone ninguna dificultad política.

—

Los periódicos de Bilbao dicen que ha sido cogida en aquellas playas una hermosa loba marina de un metro y sesenta centímetros de largo, y que pesa 74 kilos y mide un metro de circunferencia.

«Es verdaderamente extraordinario, dicen, que este cetáceo, que habita generalmente las regiones polares, haya llegado hasta nuestras costas.

«La loba debió quedarse dormida en la orilla, y cuando despertó, se encontró completamente en seco, debiéndose à esta circunstancia su captura».

CRONICA LOCAL

Sesión del Ayuntamiento

A la celebrada ayer noche concurrieron once señores Concejales y el Sr. Alcalde Presidente.

Además del acta de la anterior se aprobaron varios dictámenes sobre obras de interés particular.

Igualmente se aprobaron las condiciones para el arriendo de los arbitrios establecidos en las Plazas y Mercados, autorizándose al Sr. Alcalde para que anuncie las subastas.

Se enteraron los Sres. Concejales de la Ley que suspende las elecciones municipales y las aplaza para el mes de Diciembre.

Acordóse el derribo del oratorio del Olivar y ordenar la numeración de la calle de Juanot Colon que está truncada.

Hallándose agotada la consignación para pétroleo destinado á alumbrado público, se acordó adquirirlo del capítulo de imprevistos.

Y por último se acordó celebrar las sesiones á las doce del dia.

—

A las cinco y media de la mañana ha entrado en fondeadero el vapor *Lulio*, procedente de Barcelona, con valija, cargo y 36 pasajeros.

—

Ayer mañana, en el Hospital militar, fueron vacunados directamente de la ternera los soldados del regimiento de Filipinas que no pudieron serlo por hallarse de servicio cuando se procedió á la vacuna general.

—

En una casa de la calle de la Alfarería se ha presentado un nuevo caso sospechoso de viruela.

La Alcaldía, siguiendo su resolución que le aplaudimos, ha dispuesto la incomunicación.

—

Como dijimos, hoy ha regresado el Excmo Sr. D. Manuel Armiñan Capitan general de estas islas.

Sea bien venido; y deseamos que su llegada coincida con el restablecimiento de su distinguida señora.

—

Se habia dicho que el vapor *Isleño* se estrenaria aquí haciendo el viaje de recreo que todos los años suele efectuar à Sóller uno de los de las compañías marítimas para asistir la fiesta con

pa que los sollerenses conmemoran la heroica defensa hecha por sus antecesores; mas por lo visto no es así, pues dicho buque emprendió anteayer su viaje para Barcelona y Cette con cargamento de vino.

Lo peor del caso es que ninguno de los otros vapores hará la espedición; de modo que los aficionados se quedan este año con el deseo.

Los que quieran, pues, asistir este año á la feria y fiesta de Sóller, tendrán que hacerlo por la carretera.

Segun *El Ancora*, que es testigo irrecusable, la calle de Berard es de las que más necesitan una mirada compasiva de los señores que componen la Comisión de empedrados, pues, en días de lluvia, es tal el barro que en ella se amontona que impide el que los vecinos puedan sacar los pies de su casa.

Por el caso que se hace de las indicaciones de la prensa deducimos que cuanto digan *El Ancora* y demas colegas de esta capital, sobre otra y otras materias, es predicar en desierto.

Ayer tarde falleció el conocido corredor marítimo D. Miguel Beaus y Thomás.

Enviamos nuestro sentido pésame á su viuda é hijos.

En la Audiencia, verificóse ayer tarde el exámen de los aspirantes al título de Secretario de Juzgado Municipal.

Presentáronse cinco; y todos fueron aprobados por este orden: D. Manuel Suscino Gallego, D. Eugenio Lopez García, D. Fernando Palmer Marí, D. Miguel Salas García y D. Guillermo Carbonell Vadell.

Enviámosles la enhorabuena.

La Alcaldía de Palma anuncia la venta de tres fincas embargadas por débitos de contribución territorial, y son las siguientes:

Una casa en la Vileta valorada en 180 pesetas.

Otro en *Son Anglada* tasada en 680.

Y otra en el *Secar del Real* en 1480.

De un día á otro dícese es esperado aquí el vapor de guerra *Vulcano*, que se encuentra en el puerto de Barcelona.

Ha llegado á oidos de un colega el rumor de haber sido apresada por la fuerza de carabineros una partida de contrabando.

A esto sin duda se refiere otro colega al decir que cuatro individuos de la fuerza de carabineros de Santañy, en un reconocimiento practicado por la orilla del mar, encontraron escondidos en una cueva ocho bultos de tabaco de contrabando, los cuales, juntamente con otros dos cogidos en la noche anterior en otro sitio, fueron conducidos ayer mañana á esta ciudad en un carro y custodiados por una pareja del mismo cuerpo, que los dejó depósitados en los almacenes del Crédito Balear.

ESPECTÁCULOS

Ayer fué dia de ensayos.

En el Teatro, *La Africana*, para cantarla hoy; habiendo tenido que encargarse la Srita Rey de la parte confiada á la Srita Vignolas. Para esta obra se esperaban hoy trajes y personal de orquesta y coros.

En el Circo, *El Certamen nacional* revista que atraerá indudablemente concurrencia.

Ambas obras se estrenan esta noche y se repetirán mañana.

***

En la plaza de Toros habrá mañana becerrada como las anteriores.

Así tendremos funciones para todos los gustos; y como no hay público para tanto, aunque sea domingo, es probable que todas las empresas se quejen de la falta da concurrencia.

Nota de las reses degolladas en el Matadero de esta capital, los días 6, 7 y 8.

Lanares 218, Vacunas 27.

Total 245; que dieron una recaudación de 97'60 pesetas.

La cabellera de las hermosas mujeres orientales tiene fama en toda la redondéz del globo por su belleza, flexibilidad, profusión, brillo y perfume: y todas estas cualidades pueden obtenerse fácilmente con el uso constante del afamado Tónico Oriental para el cabello, la más exquisita de las preparaciones de tocador para el aumento, conservación, suavidad, limpieza y embellecimiento del pelo. Solo la calvicie de la senectud resiste á su poderosa acción. 22

Depósito general en España, para la venta al por mayor, señores Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

SECCION OFICIAL

Extracto del *Boletin Oficial* número 3471, correspondiente al 2 del que cursa.

Gobierno civil.—Circular dando á conocer el servicio bimensual de vapores establecido entre Italia y Marruecos por la compañía de navegación *La Veloce*.

Hacienda.—Real órden declarando cómo deben tributar las corridas de novillos ó becerros.

Anuncio de la paga de Abril á las clases pasivas.

Contribuciones.— Anunciase la venta de una finca, embargada por débitos de territorial.

Ayuntamientos.—El de Alaró anuncia tener espuesto á efectos de reclación el proyecto de un trozo de camino vecinal por *Son Torrella*.

El de Establiments llama á conciertos para cubrir el cupo de consumos.

Audiencia.—Real órden recomendando la manera cómo ha de procederse para que la guardia civil asista á los Jnicios orales.

Vacante de médico forense en el partido de Ibiza.

Juzgados.—El de la Lonja emplaza á Juan Flexas Sorá.

El de la Catedral vende casa sita en la plaza de Atarazanas.

Juzgados municipales.—El de la Catedral publica movimiento de población ocurrido en la tercera decena de Marzo, y fué de 41 nacimientos y 33 defunciones.

Marina.—Circular encareciendo la busca y captura del piloto D. Pablo Goicoechea capitan que fué del vapor *Vasco*.

Guardia civil.—Anuncio de subasta para contratar la construcción de baules.

Instrucción pública.—Rectificación eliminando del anuncio de escuelas vacantes, la de niñas de San Lorenzo de la Muga que inadvertidamente se incluyó.

Empresa Mallorquina de Vapores.—Balance en 31 Diciembre.

Harinera Mallorquina.—Balance en 31 Diciembre.

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

El Patrocinio de San José y santo Domingo de la Calzada confesor.

SANTO DEL LUNES.

San Pedro Regalado, confesor.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 12.

En la iglesia de San Antonio de Padua continuan cuarenta horas dedicadas á la Divina Pastora.

En la iglesia de la Concepción, á las siete de la mañana, misa de comunión general de las Hijas de María.

A las diez, expuesta S. D. M. la Reverenda Comunidad cantará nona; á las diez y media empezará la misa mayor con música, partitura de Rossi. Oficiará el M. I. Sr. Don Magín Vidal, Canonigo Penitenciario de esta Sta. Iglesia Catedral, predicando el Rdo. Padre José M.ª Lasquibar, de la Compañía de Jesús.

Por la tarde á las seis y media, se rezará el Santo Rosario, luego se hará el mes de María con toda solemnidad, letanías, plática por el mismo Rdo. P., *Te-Deum* y bendición concluidos estos actos se vestirá el escapulario de la Inmaculada á todas las personas que lo deseen.

SECCION COMERCIAL

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

DIA 10 DE MAYO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera despejada y diáfana; hohorizonte calimoso y niebla por el N.; viento N. débil y la mar en calma.

A las doce: atmósfera despeja y con algunos celajes por el E.; horizonte claro; viento S.O flojo y la mar en calma y algo de oleaje del viento.

ENTRADAS.

Un pailebot, una balandra y un falucho.

SALIDAS.

El vapor *Santueri* y un falucho.

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfeera y horizonte despejados; viento O.S.O. débil y la mar con oleaje del viento.

Sin buque alguno á la vista.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

PALMA.	DINERO
Crédito Balear	119'50
Cambio Mallorquín	85'00
Ferro-carriles de Mallorca	59'50
Alumbrado por Gas	130'00
Obligaciones de los F. C. de Mallorca	par
Harinera Mallorquina	80'00
Bonos Municipales	44'00
La Isleña, Empresa Mallorquinaá Vapor	33'50
MADRID.	
4 p.⁰⁄₀ perpétuo interior	76'90
4 p.⁰⁄₀ amortizable	90'20
Billetes hipotecarios de Cuba	105'80
Banco de España	416'00
Tabacos	115'50
BARCELONA.	
4 p.⁰⁄₀ perpetuo interior	77'20
4 p.⁰⁄₀ perpetuo exterior	79'32
4 p.⁰⁄₀ amortizable	90'50
Billetes hipotecarios Cuba	105'75
Banco Hispano-Colonial	66'95
Ferro-carriles del Norte	89'15
PARÍS.	
4 p.⁰⁄₀ español	76'80
Panamá	51'25

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Madrid 10 á las 5'10 t.

Juicio oral.—Los médicos forenses declaran que Varela está enfermo é imposibilitado de asistir á la sesión.

Se suspende el juicio; y el tribunal se traslada á la casa donde se cometió el crimen, para hacer reconocimientos.

Madrid 10 á las 5'35 t.

Toma proporciones colosales la huelga de mineros en Alemania.

Boulanger está enfermo.

Los alemanes han derrotado á los insurrectos de Zanzibar.

Interior 76'80.

Madrid 10 á las 7'30 t.

La *Epoca* teme que al planteamiento del sufragio universal se reproduzcan para España pasadas desventuras.

En el Senado se discute una proposición para condonar contribuciones á la provincia de Almería.

Madrid 10 á las 10'3a n.

Es probable que el lúnes se lea en el Congreso el proyecto de Ley sobre hipoteca marítima.

El Sr. Abascal se ha agravado.

La proposición del Sr. Villaverde se discutirá el lúnes.

Han ocurrido colisiones entre los huelguistas alemanes y las tropas, resultando varios muertos y numerosos heridos.

DON MIGUEL BEAUS Y THOMÁS

HA FALLECIDO

(E. P. D.)

La familia del finado ruega a sus amigos y conocidos que le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará en la iglesia de Santa Cruz el lunes 13 del corriente á las diez y media de la mañana.

No se invita particularmente.



LA SEÑORA

DOÑA CONCEPCIÓN FERNANDEZ Y GOMEZ

DE VILLARREAL

FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD EN LA MADRUGADA DEL DÍA 3 DE LOS CORRIENTES

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Alejandro Villarreal, capitán secretario de la Subinspección de Carabineros de Mallorca, sus padres Don Cecilio y Doña Càrmen, hermanas Doña Emilia y Doña Cármen, suplican á sus amigos y conocidos la tengan presenten en sus oraciones y se dignen asistir á alguna de las misas que en sufragio del alma de la difunta, se celebraràn el lúnes 13, desde las seis á las doce, en la parroquia de San Jaime de esta Capital.

EL EXCMO. É ILMO. SR.

D. JACINTO MARÍA CERVERA, OBISPO DE LA DIOCESIS

se ha dignado conceder 40 días de indulgencia á todas las personas que asistan á cualquiera de las referidas misas, que se celebrarán de cuarto en cuarto de hora.

Tambien se ha dignado conceder otros 40 días de indulgencia, por cada oración que se aplique en sufragio de la finada.

Vino y Jarabe
DE DUSART
CON LACTO-FOSFATO DE CAL

El *Lacto-Fosfato de cal* contenido en el **VINO** y **JARABE** de **DUSART** es un reparador de los más enérgicos. Afianza y endereza los huesos de los niños *raquíticos*; devuelve el vigor y la actividad á los *Adolescentes* decaidos y linfáticos, y á los que están fatigados por un crecimiento muy rápido. En la *Tisis* facilita la cicatrización de los pulmones.

Las mujeres *embarazadas* que recurren al **VINO** ó **JARABE** de **DUSART** soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El *Lacto-Fosfato de cal* enriquece la leche de las *Nodrizas* y preserva á los niños de la Diarrea y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la *Dentición* se efectua sin cansancio ni convulsiones.

En una palabra, el **VINO** y **JARABE** de **DUSART** despiertan el apetito y las fuerzas de los *convalecientes* y convienen en todos los casos de *extenuación* y *consunción* del cuerpo humano.

DUSART, autor de la famosa obra «Investigaciones experimentales acerca del Lacto-Fosfato de cal», en **PARIS, 8, rue Vivienne.**

VINO DE PEPTONA
Pépsica
de **CHAPOTEAUT**, Farm.co en Paris

La Peptona es el resultado de la digestión de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago. Aliméntanse así los enfermos, los convalecientes y todas las personas acometidas de anemia por extenuación, digestiones difíciles, asqueo de los alimentos, fiebres, diábetes, tisis, disentería, tumores, cáncer, enfermedades del hígado y del estómago.

En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmácias.

FARMACIA FRAU
VINOS
DE QUINA, PEPSINA
Y QUINA FERRUGINOSO
preparados con
VINO DE JERÉZ.

Unión y Plaza del Mercado, 105—Palma.

LA VIGILANCIA Y SEGURIDAD MERCANTIL.
INFORMES COMERCIALES;
GESTION Y COBRO DE CRÉDITOS;
REFERENCIAS É INVESTIGACIONES
SOBRE
TODA CLASE DE ASUNTOS.

DANIEL FREIXA Y C.A

Apartado de correos 20. Teléfono 727.

Riera S. Juan, 8, Entresuelo.—Barcelona.

LA VOZ DE ESPAÑA
Sres. Pelaez y C.ª—Madrid

Consultas, encargos, comisiones, cobros, referencias, etc.

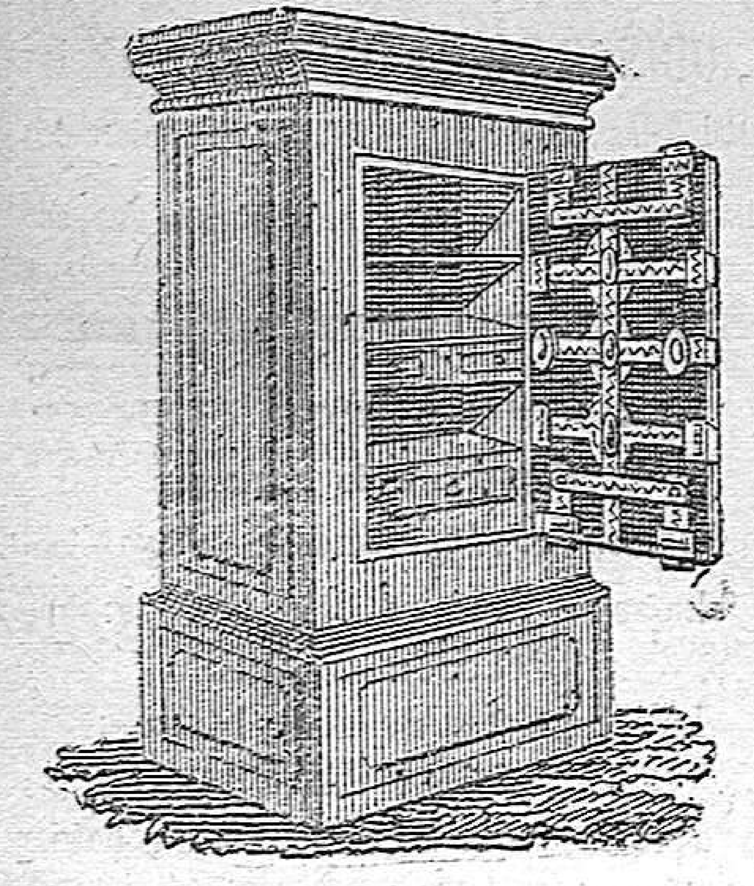
Para detalles y precios dirigirse á D. Ernesto Frau, Sindicato 117—1.°, de 7 á 9 m. y de 4 á 6 t.

LA VOZ DE ESPAÑA

Semanario defensor de los pueblos de España y Eco especial de noticias. (Unico en su clase.)

Se publica en Madrid todos los lunes.—Precio de suscrición adelantado 2 pesetas trimestre.

Admite suscriciones y anuncios D. Ernesto Frau Sindicato 117—1.°, de 7 á 9 mañana y de 4 á 6 t.



CAJAS DE HIERRO
para guardar valores.

Ultimo sistema y de todas dimensiones, contra incendios, contra robos y una infinidad de combinaciones secretas que es imposible enumerar, aplicadas en el más moderno y nuevo sistema, tan curioso como sorprendente, con el timbre eléctrico. Dirigirse calle de la Estrella número 4—Palma de Mallorca. 52—s

ABANICOS
GUANTES, MITONES SEDA HILO Y ALGODÓN

Se han recibido las últimas novedades de París en la

FABRICA DE GUANTES
DE
FÉLIX ROVIRA
3, BROSSA, 3.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA
PERIODICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS
INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA

Publícase los días **6, 14, 22** y **30** de cada mes. Aparte de las secciones de modas y labores de utilidad y adorno, dá al año sobre **250** columnas de escogida lectura.

PRECIOS DE SUSCRICION EN PROVINCIAS

EDICIONES DE LUJO

PRIMERA EDICIÓN:
48 figurines iluminados, 48 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados, ó selectas piezas de música
UN AÑO, 40 PESETAS; SEIS MESES, 21; TRES MESES, 11.

SEGUNDA EDICIÓN:
24 figurines iluminados, 36 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, ó grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados
UN AÑO, 30 PESETAS; SEIS MESES, 16; TRES MESES, 8,50.

DEMAS PAISES DE EUROPA:
Un año, 50 pesetas; seis meses, 26 pesetas
(SOLO LA PRIMERA EDICIÓN DE LUJO)

EDICIONES ECONÓMICAS

TERCERA EDICIÓN:
12 figurines iluminados, 24 suplementos con patrones de gran tamaño, dibujos para toda clase de bordados y labores.
UN AÑO, 20 PTAS.; SEIS MESES, 10,50; TRES MESES, 5,50

CUARTA EDICIÓN:
24 suplementos de patrones trazados, ó dibujos para toda clase de bordados y labores
UN AÑO, 15 PESETAS; SEIS MESES, 8; TRES MESES, 4,25.

En PORTUGAL rigen los mismos precios que en provincias, á razón de 184 reis por peseta.

La Ilustración Española y Americana
REVISTA DE BELLAS ARTES Y ACTUALIDADES

PRECIOS DE SUSCRICION
EN PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un año, 40 pesetas; seis meses, 21 pesetas; tres meses, 11 pesetas.

DEMAS PAISES DE EUROPA

Un año, 50 pesetas; seis meses, 26 pesetas.

BASES DE LA PUBLICACIÓN

Los dias **8, 15, 22** y **30** de cada mes aparece un número de **diez y seis** páginas, ocho de ellas con selectos grabados, reproduciendo los sucesos de interés general, los cuadros notables de todas las escuelas, los monumentos arquitectónicos de fama universal, retratos de personajes célebres, etc., etc. Siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de actualidad lo reclama, se distribuyen *Suplementos*, gratis para los Sres. Suscritores. Cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que periódicamente se facilitan los índices y portadas correspondientes.

VIUDA É HIJOS DE P. J. GELABERT.—PALMA DE MALLORCA

En todas las Farmacias, Perfumerias y Peluquerias
La
VELOUTINE
Polvo de Arroz especial
Preparado al Bismuto por **CH.ES FAY, Perfumista**
PARIS—9, Rue de la Paix, 9—PARIS

APARATOS PARA COLADAS

Unicos premiados en la Exposición universal de Barcelona con medalla de oro.

Recomendables por su sencillez. Vienen utilizándose desde 16 años y se conservan en perfecto estado.

La casa constructora tiene vendidos más de 7500 de estos aparatos.

Es la mejor recomendación que puede hacerse de tan útil como recomendable invento, indispensable á toda familia.

Unico representante en Palma **D. Jaime Obrador y Peris**—Santo Domingo 16 y 22—Pizá 1 y 3.—Donde pueden examinarse. 4

BANCO DE PRÉSTAMOS Y CAJA DE AHORROS
San Bernardo n.º 16—Detrás de la Catedral.

VENTA CONSTANTE DE ARTÍCULOS NUEVOS Y USADOS.

Hay á la venta muebles, ropas en pieza y confeccionadas, relojes, alhajas y otros efectos.

EN la carpintería de **JUAN CRESPÍ** Conquistador, 26, se estiran mapas de todos tamaños, á precios convencionales.

En el mismo establecimiento, se estiran también oleografías, cromos y cualesquiera impresos, cuidando de colocar los marcos ó medias cañas.

Se admiten encargos en las librerías de los Sres. Amengual y Muntaner y Viuda é Hijos de Pedro J. Gelabert.

PUM, PUM, PUM,
PUNCH

Premiado con medalla de oro en la Exposición universal de Barcelona.

Representante en Palma, D. Tomás Quetglas, Espendeduría especial de tabacos.

Constitución 33.

Aviso al Público.

El dueño de la antigua tienda conocida por *Ca S'amé*, de la calle de la Luz número 1, participa á sus parroquianos y al público en general, haber trasladado su establecimiento á la calle de Brossa, número 48. 8—5—p

Se desea adquirir una
finca de extensión de unas 30 cuarteradas lo menos situada de dos á tres kilómetros de distancia de la Capital.

En esta imprenta informarán. 3—3

Se desea vender un tron-
co de caballos andaluces de 5 años y una galerita en muy buen estado. En esta imprenta informarán. 15—3

VENTA.—En la calle de San Lorenzo número 51, se vende una casa zaguan con primer y segundo pisos.

Para su ajuste la persona que vive en el entresuelo de la misma. 10—10

Se venden en muy buenas condiciones una galerita y un caballo de seis años. En esta imprenta informarán.

ATENCION

En la tienda de la calle del Borne núm. 3 (vulgo *Cas Patró*), se ha recibido un gran surtido de pelo de pescar; Espantamoscas y Almidon inglés á precios baratísimos.

En la misma continúan vendiéndose los Garbanzos del Sauco á 2 reales libra, y se amasa en casa el tan acreditado pan tan sabroso y especial para sopas. 8—5

No equivocarse

3 Calle del Borne. 3

En la calle del Estudio
General número 25, hay un segundo piso de mucha capacidad y comodidades. Informarán en el piso principal. 3—3

Se alquila una cochera
de la puerta de Jesus, cuya cabida es de cuatro carruajes. En la misma hay para mayor comodidad agua á grifo.—Dará informes D. Jaime Pons, calle Plaza de Toros. 3—3

En la calle de la Piedad
número 28 hay unos entresuelos para alquilar con agua á grifo; tambien se alquila una cochera con cuadra y patio. En el principal informarán. 5

Se alquila la tienda, en-
tresuelos y primer piso de la calle de la Bolseria número 18, y en la misma calle números 4 y 6, informarán. 57

TONICO
ORIENTAL.



EL GRAN RESTAURADOR
DEL CABELLO.

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosea admirablemente el pelo.

De venta en todas las Boticas y Perfumerías.

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Palma-Imprenta de Viuda é Hijos de P. J Gelabert